

A large, abstract graphic element consisting of several overlapping, wavy, watercolor-style shapes in various shades of teal and blue, creating a textured, layered effect. The shapes are centered horizontally and vertically on the page.

ATP

SAISON THÉÂTRALE
19/20



ÉDITO



Une nouvelle saison s'ouvre pour l'Association du Théâtre Populaire de l'Aude avec une vingtaine de représentations qui permettront au plus grand nombre d'accéder à un répertoire aussi varié que de qualité ! De Limoux à Pennautier, de Chablabre à Ferrals-les-Corbières, chaque spectacle donnera à tous l'envie d'échanger, de partager, d'aimer ou de s'interroger... Une ambition que le Conseil départemental de l'Aude porte depuis longtemps et qui se matérialise à travers la relation de confiance que nous entretenons avec l'ATP.



© Goillier Philippe

C'est avec un très grand plaisir que j'invite cette année encore le public à venir nombreux découvrir la programmation proposée par l'Association Théâtre Populaire de l'Aude. Cette programmation reflète bien l'ambition de l'ATP - ambition que je partage - de favoriser la diffusion culturelle partout sur le territoire et de permettre son accès au plus grand nombre.

Pour cette saison culturelle 2019-2020, l'ATP propose de Limoux à Castelnaudary, de Pennautier à Quillan, des spectacles variés alliant humour, poésie et réflexion sur le monde, son état mais aussi les dérives de celui-ci ; des dérives qui parfois nous font nous interroger sur notre propre « petite humanité ».

Une fois encore, qu'il me soit permis de remercier les bénévoles de cette structure, et les artistes qui donnent avec enthousiasme de leur temps et de leur énergie pour faire vivre la présence artistique partout sur notre territoire. Cette année encore je vous souhaite collectivement de nous cultiver, selon nos goûts et nos envies... Et de partager ensemble l'amour des planches !
Belle saison à toutes et tous !

ANDRÉ VIOLA

Président du Conseil Départemental de l'Aude

A noter également la poursuite par l'ATP de l'Aude de son action en faveur du jeune public à travers le dispositif « Collège au théâtre » qui depuis 1983 permet à de jeunes collégiens de découvrir le spectacle vivant.

Voilà bien de bonnes raisons, pour la Région Occitanie que je représente de renouveler son soutien à l'ATP de l'Aude. Je vous souhaite donc à toutes et tous, organisateurs et spectateurs, une excellente saison culturelle 2019-2020.

CAROLE DELGA

Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



La 36^{ème} saison de l'ATP de l'Aude s'ouvre sur un monde qui se saisit de la parole pour dénoncer, réclamer, interpeller, crier l'urgence, qu'il s'agisse d'écologie, d'égalité

homme-femme, de reconnaissance des minorités et des violences qui leur sont faites.

Proposer une saison théâtrale c'est ouvrir un espace où des femmes et des hommes donnent à entendre les voix de nos contemporains ; proposer une saison théâtrale, c'est ouvrir un espace où construire notre pensée et trouver les mots pour la dire. Que cette saison soit belle, qu'elle nous bouscule et nous comble, qu'elle nous donne la force et les mots pour mener les combats nécessaires, qu'elle allume des étoiles dans nos yeux et nos cœurs.

Nous avons voulu une saison passionnée entre auteurs contemporains et classiques, une saison

équilibrée entre hommes et femmes, entre seuls en scène et grands plateaux. Nous avons choisi d'accueillir une compagnie multiculturelle venue de Martinique. Nous avons voulu des moments intimistes et des moments de grand partage.

Bravo à tous ceux qui, une fois encore, permettent que cela soit possible.

De Anton Tchekov à Lydie Salvayre en passant par Marguerite Duras, Sonia Ristic et Emmanuel Darley, les spectacles que vous aurez le plaisir de découvrir sont à leur manière une façon de ré-inventer le monde.

Nous vous souhaitons, au nom de toute l'équipe ATP, une très belle découverte.

NADINE ÉGÉA

Présidente

JEAN PAUL MESTRE

Administrateur

L'ÉQUIPE

Renouvelé en juin 2019, le conseil d'administration est composé cette saison de :

Nadine Égéa	PRÉSIDENTE
Marie Bouloire	VICE-PRÉSIDENTE
Marie Bunod	SECRÉTAIRE
Monique Galantus	SECRÉTAIRE-ADJOINTE
Charles Feurich	TRÉSORIER
Philippe Joulia	TRÉSORIER-ADJOINT
Muriel Drezet	
Cathia Hernandez	
Valérie Moyon	
Charlotte Piveteau	

Et l'ATP ce sont aussi :

Jean Paul Mestre	ADMINISTRATEUR 06 27 87 16 31
Myriam Bravo	SECRÉTAIRE 04 68 69 53 65
Béatrice Barnole	CHARGÉE DE MISSION JEUNE PUBLIC

L'ATP de l'Aude est une association régie par la loi de 1901.
Licence d'entrepreneur de spectacle : 2.1114145 – 3.1114146
Siret n°339 470 676 000 34

PAS PLEURER

SAMEDI 12 OCTOBRE 2019 / 20H30
SALLE MONTÉ CRISTO - LIMOUX



C'est le récit par Lydie Salvayre, de l'histoire de sa mère Montserrat, dite Montse, plongée dans la guerre civile espagnole, à l'été 1936. Montse, qui avait quinze ans à l'époque, en a aujourd'hui quatre-vingt-dix. Elle est en proie à de gros troubles de mémoire, et a tout oublié, excepté cette courte période durant laquelle un vent de liberté a soufflé sur sa vie.

L'adaptation du roman est éclatante, la comédienne et la musicienne l'incarnent avec une formidable énergie, dans une performance plus rock'n roll que sagement littéraire.

Lydie Salvayre a reçu pour ce roman et l'ensemble de son œuvre le Prix Goncourt en 2014.

Cie Ad Hominem (Belgique)

AVEC : **Marie-Aurore d'Awans**
 MUSICIENNE : **Malena Sardi**
 MOUVEMENT : **Claire Picard**
 SCÉNOGRAPHIE : **Olivier Wiame**
 LUMIÈRES : **Xavier Lauwers**
 AUTRICE : **Lydie Salvayre**
 CRÉATION SONORE : **Malena Sardi**
 CRÉDIT PHOTO : **Yves Kerstius**

Tout public à partir de 15 ans / durée 1h15
 Tarif : tarif : plein 17 € - réduit 12 € - acti city 1 €

QUI VA LÀ ? (D'EMMANUEL DARLEY)

VENDREDI 15 NOVEMBRE / 20H00

LIMOUX

SAMEDI 16 NOVEMBRE / 20H00

CARCASSONNE

>Les adresses des habitants vous seront communiquées ultérieurement

>Places disponibles limitées - réservation obligatoire



Il sonne, il frappe, il entre. Qui va là ? Il aurait habité ici, il y a longtemps, et n'a plus de toit désormais. Il se raconte et prend place peu à peu. Mais qui est-il vraiment ? Qu'est-il venu faire ? Du théâtre à domicile et en déambulation, sur le fil de l'immédiateté, la pièce d'Emmanuel Darley (écrite pour Alex Selmane) parle de la solitude, de l'errance et de « l'envie malade des autres ».

Cie La Baignoire (Occitanie)

JEU : **Alex Selmane**

COLLABORATION ARTISTIQUE : **Pierre Astrié**

AUTEUR : **Emmanuel Darley**

CRÉDIT PHOTO : **Marc Ginot**

Tout public à partir de 14 ans / durée 1 h
Tarif : plein 17 € - réduit 12 €

HUITIÈME JOUR

DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE / 17H
SALLE POLYVALENTE - MONTRÉAL

>Spectacle co-accueilli avec l'association l'Oreille du Hibou
 >Spectacle accueilli avec La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque / OCCITANIE
 Dans le cadre de Temps de Cirques dans l'Aude #9



Huitième jour, c'est le raté-réussi, l'ampoule se brise, le corps qui chute, le plaisir du geste, l'anxiété soudaine, le triomphe arraché aux vents, les doigts qui glissent, le plaisir d'une catastrophe rondement menée, et ce qui reste, après. Ils sont trois. Qui sont-ils ? Qu'attendent-ils ? Et jusqu'où iront-ils ensemble, en tirant sur les ficelles jusqu'à tout détricoter, en déconstruisant l'espace, en allant juste un brin trop loin...

« Autour de cette envie de représenter des personnages

entiers dont les jeux naissent de l'ennui, nous souhaitons expérimenter des écritures où l'acrobatie, le jonglage et la prouesse émanent d'une préoccupation concrète, d'une envie ludique du dépassement et de la transgression, dans un chaos jouissif, un absurde libérateur. »

Cie La Mob à Sisyphé (Occitanie)

AUTEURS INTERPRÈTES : **Cochise Le Berre, Raphaël Milland, Idriss Roca**

REGARD EXTÉRIEUR : **Dominique Habouzit & Benjamin de Matteis**

CRÉATION LUMIÈRES : **Louise Bouchicot**

RÉGIE LUMIÈRES : **Charlotte Eugoné, Erwan Scoizec, Louise Bouchicot**

PRODUCTION ET DIFFUSION : **Camille Le Falhun**

CRÉDIT PHOTO : **Maria Borresen**

Tout public à partir de 6 ans / durée 1h10
 Tarif unique : enfants 5 euros – adultes 10 euros

NUNZIO

JEUDI 19 DÉCEMBRE / 20H30
SALLE MONTÉ CRISTO - LIMOUX

>Avec le soutien de la ville de Limoux



Deux compagnons, au passé commun incertain, se partagent un petit appartement. Nunzio travaille dans une usine, où l'inhalation de substance chimique a fortement altéré sa santé. On ne sait pas bien ce que fabrique Pino. Il reçoit de mystérieuses enveloppes glissées sous la porte, fait des voyages tout aussi mystérieux, il prétend avoir une maison à la mer.... Bref, une situation digne de Pinter, sauf qu'il s'agit ici de Siciliens, perdus dans le No man's land industriel de l'Italie d'aujourd'hui... S. Scimone dépeint avec humour et tendresse ce qu'il reste d'hu-

main au milieu des ruines.

Le dispositif scénique utilisé ici fera des spectateurs les témoins privilégiés de chaque confidence échangée. Ca sentira le café, on cuisinera des pâtes que l'on mangera arrosées de force vin rouge...

Cie Le bruit des Gens (Occitanie)

MISE EN SCÈNE : **Olivier Jeannelle**
 AVEC : **Olivier Jeannelle & Denis Rey**
 TEXTE : **Spiro Scimone**
 CRÉDIT PHOTO : **BaptisteHamousin**

Tout public à partir de 14 ans / durée 1h15
 Tarif : plein 17 € - réduit 12 € - acti city 1 €

UNE BOUTEILLE À LA MER

MERCREDI 8 JANVIER / 20 H 30
FABRIQUE DES ARTS - CARCASSONNE

>Avec le soutien de Carcassonne-Aggl



Correspondance entre Jérusalem et Gaza.

Tal, jeune israélienne, cherche des réponses à la guerre. Décidée à dialoguer avec quelqu'un qui vit de l'autre côté du mur, en Palestine, elle écrit une lettre qu'elle enferme dans une bouteille. Ce jour-là, Naïm, un jeune gazaoui, est étendu sur le sable...

La pièce explore de manière intime le conflit israélo-palestinien. Dans le tumulte des attentats et des promesses de vengeance, deux adolescents parviennent à créer une bulle de silence dans laquelle ils vont apprendre à dialoguer.

L'adaptation pour la scène, du roman *Une Bouteille dans la mer de Gaza*, de Valérie Zenatti, est le prolongement d'une recherche théâtrale ; faire communiquer l'intime et le politique, démasquer par les mots, l'absurdité de certaines décisions, de certaines lois, questionner cette guerre fratricide, témoigner de la désolation d'un être ou d'un peuple prisonniers de pouvoirs qui les dépassent.

**Compagnie de briques et de craie /
Passage production (Ile de France)**

AVEC : **Eva Freitas & Aurélien Vacher**

CRÉDIT PHOTO : **Une bouteille à la mer**

Une adaptation de Camille Hazard d'après le roman de V. Zenatti « Une Bouteille dans la mer de Gaza »

Tout public à partir de 14 ans / durée 1h20
Tarif : plein 17 € - réduit 12 € - acti city 1 €

ON N'EST PAS QUE DES VALISES !

OU L'ÉPOPÉE DES SALARIÉES DE SAMSONITE

VENDREDI 24 JANVIER / 21 H 00

ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES – FERRALS LES CORBIÈRES

>Spectacle co-accueilli avec l'Espace Culturel des Corbières.

Avec le soutien de la Communauté des Communes Régions Lézignanais, Corbières et Minervois



« C'est l'histoire d'une usine, elle s'appelait Samsonite. Mamie et ses copines, elles fabriquaient des valises... ». C'est Maeva, 10 ans qui nous parle à l'oreille. Avec elle, nous embarquons dans l'incroyable épopée vécue par les ouvrières de Samsonite à Henin

Beaumont. Leur usine a fermé. Liquidation totale, fraude... Elles refusent de baisser les bras et attaquent en justice la multinationale et le fond d'investissement américain.

Une histoire vraie, un conte moderne. Ce sont les ouvrières elles-mêmes qui montent sur les planches pour nous raconter dix années d'une lutte emblématique. Face à elles, Mitt Romney, star des marchés financiers américains et candidat à la maison blanche, incarne cet autre monde qu'elles doivent affronter. Une bonne dose d'espoir, de chaleur, d'humanité.

Cie Athmosphère Théâtre (Hauts de France)

AUTRICE ET RÉALISATRICE : **Hélène Desplanques**

MISE EN SCÈNE : **Marie Liagre**

AVEC : **Marie-Jo Billet, Isabelle Blondel, Raymonde Dernoncourt, François Godart/Bruno Buffoli (en alternance), Paulette Hermignies, Renée Marlière, Brigitte Petit, Josiane Romain, Annie Vandesavel, Ghazal Zati et Marion Gasser /Adèle Lesage (en alternance).**

AVEC LA PARTICIPATION d'**Azzedine Benamara.**

CRÉDIT PHOTO : **Antonin Sabot Le Monde.fr**

Tout public à partir de 10 ans / durée 1h15

Tarif : plein 14 € - réduit : 12 € - moins de 18 ans : 6 €

VANIA, UNE MÊME NUIT NOUS ATTEND TOUS

DIMANCHE 2 FÉVRIER / 17H00

THÉÂTRE DANS LES VIGNES - COUFFOULENS

>Spectacle co-accueilli avec le Théâtre dans les Vignes



Dans la maison familiale, une table encombrée de verres dans un désordre soigné. Autour, des chaises banales, bancales, comme ce qui va suivre.

L'harmonie apparente sera vite rompue par les rancœurs et les frustrations de chacun. L'annonce de la vente de la maison viendra cristalliser la crise familiale.

Et s'il était possible de

recommencer une nouvelle vie, comment, par quoi la commencer ?

Les personnages de Tchekhov se débattent avec leur solitude mais ils le font ensemble, autour d'une table, au cœur de la vie. C'est en cela qu'ils nous ressemblent.

By COLLECTIF nous invite à voir un théâtre en train de se faire.

By COLLECTIF (Occitanie)

JEU : **Lucile Barbier, Delphine Bentolila, Stéphane Brel, Nicolas Dandine, Magaly Godenaire, Lionel Latapie, Laurence Roy et Julien Sabatié-Ancora.**

D'APRÈS **Anton Tchekov**

CRÉDIT PHOTO : **A. Raybaud, Reda, Nico Dandine**

Tout public à partir de 12 ans / durée 1h30

Tarif : plein 17 € - réduit 12 € - jeune 7 € - acti city 1 €

POURVU QU'IL PLEUVE

VENDREDI 7 FÉVRIER / 20H30
THÉÂTRE NA LOBA - PENNAUTIER

>Projet sélectionné dans le cadre de la co-production FATP.
 >Avec le soutien de la Ville de Pennautier



Donc, un café de quartier. Un bar. Lieu de vie universel où les destins de sept solitudes butent les uns contre les autres, où le monde se réfléchit comme dans un miroir.

Les personnages : 3 serveuses, 2 cuisiniers kurdes, le couple de la 12 bis et le chœur des clients.

De « petites histoires » qui n'auraient pas dû se rencontrer vont pourtant se lier par la force

du monde extérieur qui déboule. Un monde qui gueule, bouscule, cogne.

Dimwazell'Compagnie (Martinique)

JEU : **Grégory Alexander, Jann Beaudry, Alexandra Déglise, Jérémie Edery, Ricardo Miranda, Karine Pédurand, Maleïka Pennont**

MISE EN SCÈNE : **Nicole Dogué**

LUMIÈRES ET SCÉNOGRAPHIE : **Lucie Joliot**

CRÉATION MUSICALE : **Nicolas Lossen**

COSTUMES : **Anuncia Blas**

RÉGIE GÉNÉRALE ET LUMIÈRES : **Eric Julou**

RÉGISSEUR SON : **Didier Adréa**

TEXTE : **Sonia Ristic**

CRÉDIT PHOTO : **Nicolas Derné**

Tout public à partir de 15 ans / durée 1h15
 Tarif : plein 17 € - réduit 12 € - acti city 1 €

ÊTRE HUMAIN

VENDREDI 6 MARS / 20H30
SALLE MONTÉ CRISTO - LIMOUX

> Avec le soutien de la Ville de Limoux



Neuilly le 15 mai 1993, un policier du Raid mettait fin à une prise d'otages de quarante-six heures. Il abattait Erick Schmitt -Human Bomb- qui retenait dans la classe vingt-un enfants et leur institutrice.

Emmanuel Darley s'est emparé de ce fait divers pour imaginer une pièce polyphonique avec cinq personnages : HB, le preneur d'otages, sa sœur, l'institutrice, une femme pompier, le tireur. Il ne s'agit pas d'une reconstitution exacte des évé-

nements. Il ne s'agit pas de justifier l'acte mais de comprendre comment HB en arrive là.

Le dispositif scénique permettra une immersion du spectateur dans ce huis-clos étouffant où la voix de la maîtresse vient nous réconforter.

Cie Création Éphémère (Occitanie)

AUTEUR : **Emmanuel Darley**

MISE EN SCÈNE : **Philippe Flahaut**

AVEC : **Thomas Trélohan, Laura Flahaut, Marie Des Neiges Flahaut, Kévin Perez, Cécile Flahaut et Victor Pol**

SCÉNOGRAPHIE : **François Tomsu**

CRÉATION ET RÉGIE LUMIÈRE : **Michaël Vigier**

CRÉATION MUSICALE : **Victor Pol**

CRÉDIT PHOTO : **Tito Gonzalez Garcia**

Tout public à partir de 12 ans / durée 1h30

Tarif : plein 17 € - réduit 12 € - jeune 7 € - acti city 1 €

MILLEFEUILLES

MARDI 17 MARS / 19H00
THÉÂTRE GEORGES MÉLIÈS - CHALABRE

>Avec le soutien de la Ville de Chalabre

>Spectacle accueilli dans le cadre de l'opération Scènes d'Enfances orchestrée par le Conseil Départemental de l'Aude



Cette création se présente sous la forme d'une déambulation : muni d'une lampe de poche, le public est invité à explorer un espace plongé dans la pénombre. Au gré des faisceaux lumineux, tout un monde de papier se dévoile, des silhouettes apparaissent en quête de mouvement, des scènes émergent, évoquant des trajectoires de vies rêvées ou vécues. Chacun va animer cet univers de papier en créant son propre théâtre d'ombres, dans un temps suspendu entre l'enfance et le monde adulte.

Des interruptions sous forme d'intermèdes poétiques au cours desquels les spectateurs seront invités à écouter de courtes histoires en pop-up mettant en scène un personnage fantasque qui, pour échapper à la solitude, va s'inventer tout un monde...

Cie Areski (Occitanie)

AUTEUR ET INTERPRÈTE : **Lukasz Areski**

CRÉDIT PHOTO : **Lukasz Areski**

Tout public à partir de 6 ans / durée 45 min

Tarif unique : 5 €

LA MÉCANIQUE DES OMBRES

VENDREDI 27 MARS / 20H30
THÉÂTRE NA LOBA – PENNAUTIER

> Avec le soutien de la Ville de Pennautier



Ici, tout est question de tentatives. La chute, motif récurrent de l'écriture, devient le moyen de se rencontrer, de créer la nécessité. Dans des constructions mécaniques ou dans un geste acrobatique, ce trio écrit l'histoire d'une petite humanité qui balbutie et sonde les frontières de son existence. Trois danseurs-acrobates, trois figures identiques, amnésiques de leur condition, mêlent les énergies de la danse hip hop et la poésie du cirque contemporain.

Ils interrogent le croisement des langages et la mixité des identités.

Cie Naïf Production (Provence, Alpes Côte d'Azur)

CHORÉGRAPHIE, MISE EN SCÈNE
ET INTERPRÉTATION : **Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne et Lucien Reynès**
DRAMATURGIE : **Sara Vanderieck**
AMBIANCE SONORE ET LIVE ÉLECTRO : **Christophe Ruetsch**
CRÉATION LUMIÈRE : **Pauline Guyonnet**
COSTUMES : **Natacha Costechareire**
RÉGIE TECHNIQUE : **Elise Riegel**
CRÉDIT PHOTO : **Elian Bachini**

Tout public à partir de 8 ans / durée 55 min
Tarif : plein 17 € - réduit 12 € - jeune 7 € - acti city 1 €

ZAI ZAI ZAI ZAI

D'APRÈS LA BANDE DESSINÉE DE FABCARO

VENDREDI 24 AVRIL / 21H00

ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES – FERRALS LES CORBIÈRES

> Avec le soutien de la Communauté de Communes Régions Lézignanaise Corbières et Minervoies



Ce théâtre radiophonique à l'humour corrosif raconte la fuite d'un auteur de bande dessinée. « Fabrice est à la caisse d'un supermarché lorsqu'on lui demande sa carte du magasin. Il l'a oubliée dans son autre pantalon. La caissière appelle la sécurité. Fabrice prend la fuite. En quelques heures, il devient l'ennemi public n°1. ». Entre farce burlesque et satire puissante, cet auteur de BD est largué dans une société absurde.

Huit comédien(ne)s irrésistibles, issus du théâtre, du cinéma ou du one-womanshow, relatent avec leurs voix et des bruitages ce feuilleton surréaliste et cinglant.

Cie Théâtre de l'Argument (Ile de France)

MISE EN SCÈNE : **Paul Moulin**

ADAPTATION : **Maïa Sandoz d'après la bande dessinée de Fabcaro**

CRÉATION SONORE : **Christophe Danvin**

AVEC EN ALTERNANCE : **Charles Lelaure ou Benjamin Brenière, Julie Cavanna ou Anne Plantey, Alexandre Bonstein ou Marc Siemiatycki, Franck Desmedt ou Jean-Philippe Daguerre ou Benjamin Egner et Charlotte Matzneff ou Salomé Villiers ou Herrade Von Meier**

CRÉDIT PHOTO : **Francois GOIZE**

Tout public / durée 1h

Tarif : plein 14 € - réduit 12 € - moins de 18 ans 6 €

LA MUSICA DEUXIÈME

MARDI 05 MAI / 20H30

THÉÂTRE-SCÈNE DES 3 PONTS – CASTELNAUDARY

> Avec le soutien de la Ville de Castelnaudary



Une femme et un homme. Ils ont habité Évreux au début de leur mariage. Ils s’y retrouvent, dans un hôtel, le jour où leur divorce est prononcé. Les faisant parler jusqu’au plus profond de la nuit, Duras livre un texte d’une grande intensité, joué en très grande proximité avec le public. Fantôme du bonheur passé, l’hôtel est le troisième partenaire de ce huis clos.

La Musica Deuxième est une partition de l’infime et de l’intimité, composée de subtiles variations dont les deux interprètes sont les instruments.

Cie Les Échappés vifs (Normandie)

AVEC **Nine de Montal, Vincent Garanger**
et la voix de **Marie-Cécile Ouakil**

TEXTE : **Marguerite Duras**

mise en scène : **Philippe Baronnet**

SCÉNOGRAPHIE : **Estelle Gautier**

LUMIÈRE : **Lucas Delachaux**

SON : **Julien Lafosse**

DIRECTION DE PRODUCTION : **Jérôme Brogini**

CRÉDIT PHOTO : **VictorTonelli / Hans Lucas**

Tout public à partir de 13 ans / durée 1h40

Tarif : plein 17 € - réduit 12 € - acti city 1 €

CAMARADES

VENDREDI 29 MAI / 20H30
SALLE MONTÉ CRISTO - LIMOUX

> Accueillis avec les Pierres de Gué-scènes d'Aude et d'Ariège.
 Avec le soutien de la Ville de Limoux



Avec comme point de départ Mai 68 et les années 70, les auteurs, metteurs en scène et comédiens de la Compagnie les Maladroits ont débuté l'écriture de *Camarades* par un travail d'entretien avec leurs parents.

Une nouvelle rencontre avec celles et ceux qui les ont enfantés. Puis, hors de leurs cercles intimes, ils sont partis en quête d'histoires pour plonger dans les utopies de la seconde moitié du XX^e siècle.

De cette enquête résulte une histoire, celle de quatre amis, racontant le parcours de Colette, une femme née au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, son enfance à Saint-Nazaire, sa jeunesse pendant le Moment 68,

ses expériences, ses voyages et un combat.

Camarades, c'est faire le récit d'un parcours pour comprendre un engagement, raconter l'intime pour re-connaître une génération dont nous sommes les héritiers.

Débattre. Décider. Voter. Fiction ou réalité ? Une question terriblement d'actualité !

Compagnie les Maladroits (Pays de Loire)

DE ET PAR : **Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud, Hugo Vercelletto et Arno Wögerbauer**

COLLABORATION ARTISTIQUE : **Éric de Sarria**

DRAMATURGIE ET DIRECTION D'ACTEURS : **Marion Solange Malenfant**

CRÉATION LUMIÈRES : **Jessica Hemme**

RÉGIE LUMIÈRES ET SON : **(en alternance) Azéline Cornut et Jessica Hemme**

COSTUMES : **Sarah Leterrier**

CRÉATION SONORE : **Erwan Foucault**

CONSEILS VIDÉO : **Charlie Mars**

DIRECTRICE ADMINISTRATIVE ET RESPONSABLE DE LA DIFFUSION :

Isabelle Yamba

CHARGÉE DE PRODUCTION ET DE LA LOGISTIQUE DE TOURNÉE : **Pauline Bardin**

CRÉDIT PHOTO : **Damien Bossis**

Tout public à partir de 15 ans / durée 1h20

Tarif : plein 17 € - réduit 12 € - acti city 1 €

ACTIONS DE MEDIATION CULTURELLE

COLLEGE AU THEATRE

Depuis 2007, le dispositif « Collège au Théâtre », subventionné par le Conseil Départemental de l'Aude, propose à l'ensemble des collégiens des classes de 5^{ème} d'assister à une représentation théâtrale. Cette opération est mise en œuvre par l'ATP en partenariat avec les villes de Castelnaudary, Pennautier et Quillan. Chaque classe inscrite bénéficie de deux heures d'interventions menées par des comédiens. Les professeurs participent à une journée de formation et chaque élève reçoit un *carnet de bord* le préparant au spectacle et à ses thématiques. L'opération est menée conjointement avec la Scène nationale de Narbonne pour l'Est du département.

POLITIQUE DE LA VILLE DE LIMOUX

Des actions, une représentation scolaire autour du spectacle *Etre Humain*. Public visé : le lycée de Limoux et un public adulte éloigné de l'offre culturelle (lieu ressource, carrefour des expressions).

Un autre projet en construction au moment de la réalisation de notre plaquette : À partir du spectacle *Qui va là ?* **Public visé : les élèves du lycée de Limoux.**
Thématique envisagée : la conscience de soi, la construction de l'identité.

FABRIQUE DES ARTS (CARCASSONNE AGGLO)

Une collaboration, des actions avec les enseignants d'art dramatique autour du spectacle *Une Bouteille à la mer*.

Public visé : les élèves ado et adultes des classes d'art dramatique.

Spectacle choisi pour l'année scolaire 19/20 : *JIMMY ET SES SOEURS* (Cie de Louise - Nouvelle Aquitaine)

GENRE : **Jeune Public**

AVEC : **Marie-Charlotte Biais en alternance avec Emmanuelle Wion, Blanche Leleu, Odile Grosset-Grange**

CRÉDIT PHOTO : **Maxence & Jonas**

AUTEUR : **Mike Kenny**

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE : **Odile Grosset-Grange**

Et si... les règles avaient changé ? Et si, pour les protéger, on empêchait les femmes de sortir sans être accompagnées ? Et si on séparait les hommes des femmes ?

Dans cette famille, il y a le père, la mère et les trois sœurs... le père disparaît, la mère tombe malade... Pour pouvoir survivre et sortir de la maison, l'une des filles, Princesse, devient Jimmy et... prend goût à la liberté retrouvée.

Comment les deux autres sœurs, Régina et Stella, trouveront-elles leur place ?

On dit que dehors, les loups se multiplient, qu'ils commencent à envahir la ville. On entend parfois leurs hurlements et des bruits confus au loin. Une rumeur dit que les garçons, les hommes, deviennent ces loups. Comment résister à la peur ?

Mike Kenny nous entraîne, avec suspense et humour, dans une fable aux allures de conte initiatique où, au-delà de ce partage entre hommes et femmes, se pose aussi le problème de résister à des lois absurdes et à la violence de l'autorité non justifiée.

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Des interventions théâtre au collège de Limoux.

JEUNE PUBLIC

Accompagnement systématique des enseignants et des élèves autour des spectacles accueillis. Des représentations sur le temps scolaire.

DANSE

Un travail avec les écoles de danse et des lycées autour de l'accueil de *La Mécanique des Ombres* à Pennautier (projet en construction au moment de la réalisation de notre plaquette).

CULTURE DU CŒUR

Des places offertes, des rencontres, des bords de scène.

ATELIERS D'ECRITURE ADULTES À CARCASSONNE

Avec Sonia Ristic, autrice de *Pourvu qu'il pleuve* (projet en cours de construction au moment de la réalisation de notre plaquette).

Ce qui nous fonde, nous, spectateurs-programmateurs d'associations de théâtre populaire, c'est le partage de valeurs et de convictions solides.

L'idée que la culture, et le théâtre en particulier, participent du développement et de l'émancipation des personnes. C'est la raison pour laquelle, au côté de notre programmation, nous menons des actions de médiation auprès des jeunes mais aussi de divers publics adultes. C'est la raison pour laquelle nous construisons patiemment des partenariats sur tout un territoire.

MÉCÉNAT

Nous avons besoin de vous !

Des donateurs soutiennent fermement l'action de l'ATP. Vous pouvez rejoindre les rangs, par amour du spectacle, pour soutenir l'association, pour qu'elle perdure... Vous aussi pouvez nous aider :

EN DEVENANT ADHÉRENT DE L'ATP DE L'AUDE. Vous bénéficierez de tarifs préférentiels pour les spectacles, de l'envoi de notre newsletter, vous participerez à la vie associative.

EN DEVENANT DONATEUR. Vous faites un don et vous bénéficiez d'une réduction de votre impôt sur le revenu. Des exemples : un don de 50 euros pour l'ATP ouvre droit à une réduction d'impôt de 33 euros, **CE DON NE VOUS REVIENT FINALEMENT QU'À 17 EUROS.** Un don de 150 euros pour l'ATP ouvre droit à une réduction d'impôt de 99 euros, **CE DON NE VOUS REVIENT FINALEMENT QU'À 51 EUROS.** Et ainsi de suite...

EN DEVENANT MÉCÈNE avec votre entreprise (dons en argent ou en marchandises déductibles des impôts) : appelez-nous pour des informations précises.

EN SOUSCRIVANT À NOTRE ACTION un don = une dégustation Cuvée du Soleil (en vente au bureau de l'ATP et sur les lieux de spectacle)



LES PIERRES DE GUÉ

La prochaine saison se déroulera de janvier à décembre 2020 :

Une saison culturelle partagée entre l'Ariège et l'Aude imaginée par Arts Vivants 11, ATP de l'Aude, la Claranda, l'Estive Scène Nationale de Foix, MIMA. Ces partenaires mettent ainsi en relation des artistes, leurs projets et les habitants de leurs territoires. Parce qu'il existe entre eux une continuité géographique, historique, culturelle, économique et sociale.

INTERZONE Serge Teyssot-Gay et Khaled Aljaramani
Musiques du monde
Samedi 18 janvier à Lavelanet (Casino)

BOOM Cie Entre-deux rives
Spectacle pour les tout-petits
Les 3 et 4 mars à Mirepoix (Salle Paul Dardier) le 6 mars à Serres (La Claranda)

FRERES Cie Les Maladroits
Théâtre d'objet dès 12 ans
Jeudi 28 mai à Mirepoix (Salle Paul Dardier)

lespierresdegue.com



CAMARADES Cie les Maladroits
Théâtre d'objet dès 15 ans
Vendredi 29 mai à Limoux

BLEU NUIT Jean-Louis Martinier et Kevin Seddiki
Concert
Samedi 6 juin à Serres



COUP DE CŒUR CHEZ NOS AMIS DE 11BOUGE

Deux spectacles particulièrement recommandés par l'ATP de l'Aude

BREAK & SIGN Cie Bajo el Mar
Danse hip-hop bilingue l'ange des signes
Vendredi 22 novembre
(Théâtre dans les Vignes Couffoulens)

CABARET INTIME Crida Company
Cirque
Samedi 30 novembre
(Centre Social Montsarrat Carcassonne)

onzeboug.com





PARTENAIRES

36^{ème} saison de l'ATP de l'Aude

L'ATP est soutenue et subventionnée par le Conseil Départemental de l'Aude, la Région Occitanie, le Ministère de la Culture et de la Communication/DRAC Occitanie, Carcassonne Agglo, la Ville de Limoux, la Communauté des communes du Limouxin, la Ville de Pennautier.

Merci au Théâtre Na Loba, Théâtre-Scène des 3 ponts, à l'Espace Cathare à Quillan, à l'Espace Culturel des Corbières, la Ville de Chalabre, La Fabrique des Arts, Théâtre dans les Vignes, la Salle Polyvalente de Montréal et à leurs équipes techniques.

COLLABORATION ET SOUTIENS ARTISTIQUES

FATP, la Fédération des Associations de Théâtre Populaire, soutient chaque année la création d'un spectacle, première mise en scène d'un texte dramatique contemporain francophone d'un auteur vivant.

ONDA, l'Office National de Diffusion Artistique a pour mission de favoriser la diffusion de spectacles s'inscrivant dans la création contemporaine, en encourageant la circulation des œuvres.

OARA, l'Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine est une association culturelle liée par convention triennale à la Région Nouvelle-Aquitaine pour agir dans le domaine du spectacle vivant

L'EAU VIVE, **L'ASSOCIATION AVEC** et **ONZE BOUGE** avec lesquels se tissent des liens pour des actions communes.

LA VERRERIE D'ALÈS PÔLE NATIONAL CIRQUE est un lieu d'accueil en résidence et d'accompagnement en production ainsi qu'un partenaire de diffusion sur sa région. Conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC OCCITANIE, le Conseil Régional OCCITANIE et le Conseil Départemental du Gard, elle est également soutenue par l'Agglomération et la ville d'Alès, ainsi que par les Départements de l'Aude et de la Lozère.

ARTS VIVANTS 11 au carrefour de l'activité musicale et chorégraphique, crée le lien entre les artistes, les organisateurs, les collectivités et le public, afin de développer la musique et la danse dans le département.



MENTIONS

PAS PLEURER :

Adapté du roman de Lydie SALVAYRE (Editions du Seuil / Editions Points)
Adaptation et mise en scène : **Denis Laujol**, Assistant : **Julien Jaijot** / Une coproduction de *Ad Hominem*, du *Théâtre de Poche* et de *la Charge du Rhinocéros*.

Réalisé avec l'aide de la *Fédération Wallonie - Bruxelles - Service du Théâtre*.

QUI VA LÀ ? :

Production déléguée La Baignoire-Lieu des écritures contemporaines

La Baignoire

Centre de la culture contemporaine



HUITIÈME JOUR :

Co-productions : Le STUDIO PACT dispositif mutualisé La Grainerie & le LIDO / La Cascade - Pôle Cirque Ardèche Auvergne Rhône-Alpes / ECL - Ecole de Cirque de Lyon / Groupe Geste(s) - la compagnie a été lauréate 2018 pour son projet de création Huitième Jour

Soutiens : La Grainerie / STUDIO PACT / ECL - Ecole de Cirque de Lyon La Cascade - pôle Cirque - Ardèche Auvergne Rhône-Alpes / La Maison des Jonglages scène conventionnée La Courneuve / L'été de Vauv / Quattrox4 / La Cloche / L'Espace Périphérique / Le LIDO / Axanimation, Ax les Thermes / Pôle Cirque La Verrière d'Als

NUNZIO :

De Sprio Scimone - Traduction de J-P Manganaro aux Éditions de l'Arche Partenaires et soutiens : Théâtres Sorano - Jules Julien, Été de Vauv, Mix'Art Myrns, Mairie de Centrés, Centre Culturel Alban Minville, Centre Culturel Henri Desbals, Maison du Peuple de Millau Le Théâtre Du Pavé, la MJC de Rodez, Vallon de Cultures, La Maison du Peuple de Millau DRAC Midi-Pyrénées, Région Midi-Pyrénées, Mairie de Toulouse, CD 31

ON N'EST PAS QUE DES VALISES ! :

Auteur et réalisatrice : Hélène Desplanques / Mise en scène : Marie Liagre / Régisseur général lumière et son : Sylvain Liagre / Création vidéo : David Courrine / Régie plateau: Gwenaelle Roué / Musique : Maxence Vandevelde / Administration : Magalie Thévenon / Médiation et communication : Ghazal Zati / Graphisme : Marine Charlon / Production : Atmosphère théâtre, en partenariat avec l'association Agir Centre Samsonite / Coproduction : L'Escapade - Hénin Beaumont, Espace Jean Ferrat - Avion, Ville de Rouvrouy, Droit de Cité, Maison Folie Wazemmes - Ville de Lille.

Ce spectacle est subventionné par la DRAC des Hauts de France, Le Conseil Régional des Hauts de France, Le Conseil Général du Pas de Calais, la CAHC, Pictanovo. Soutenu par Mme Marie-Christine Blandin, M Dominique Watrin et M Philippe Kemel au titre des réserves parlementaires, Vidéodesign Formation, «Là-bas si j'y suis» et Vidéodesign Formation.

VANIA, UNE MÊME NUIT NOUS ATTEND TOUS :

Adaptation collective d'après « *Oncle Vania* » de Tchekhov et la traduction de Denis Roche.

POURQUOI'IL PLEUVE :

Production déléguée Dimwazell/Compagnie

Création 26 septembre 2019 à l'Auditorium Sophie Dessus d'Uzerche, dans le cadre du festival les Zébrures d'automne, en partenariat avec le festival Les Francophonies - des écritures à la scène

Mise en scène Astrid Mercier, Texte Sonia Ristic, Assistante à Nicole Dogué la mise en scène

Comédiens Grégory Alexander, Jann Beaudry, Alexandra Dégise, Jérémie Edery, Ricardo Miranda, Karine Pédurand, Maleika Pennont Scénographie et Lucie Liotot lumières Création musicale Nicolas Lossen Costumes Anuncia Blas Régie générale et Eric Julou lumières Régie son Didier Adrea Administration Marie de Heaume

Coproductions Festival les Francophonies - des écritures à la scène, le Théâtre de l'Union - CDN du Limousin, Tropiques Atrium Scène nationale de Martinique, La Fédération d'Associations de Théâtre Populaire (FATP)

Avec le soutien du Ministère de la Culture (Dac Martinique, de la Collectivité Territoriale de Martinique CTM, du Ministère de l'Outre mer (logo), du Fonds SACD Musique de Scène, de la Spedidam

Le texte de Sonia Ristic est lauréat 2018 de l'aide à la création de textes dramatiques - Artcena et édité à Lansman Editions.

MILLEFEUILLES :

Co-production : Festival Été de Vauv (81), Ville de Saint-Amans-Soult (81), et l'Artésis à Daumazan.

Aide à la création : Petits-Bonheurs, Casteliers et l'arrondissement d'Outremont à Montréal, Québec/Canada, la Mairie de Givet (08) et l'Usinotopie à Ville-mur-sur-Tarn (31)

Partenaire institutionnel : Conseil Régional de Midi-Pyrénées

LA MÉCANIQUE DES OMBRES :

Coproduction : Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, MC93 de Bobigny, Espace Périphérique, mairie de Paris - Parc de la Villette, le Centquatre - Paris. Avec le soutien de l'Agora, cité internationale de la danse de Montpellier.

Naïf Production bénéficie du soutien de la DRAC et la région PACA, du département de Vaucluse et de la ville d'Avignon et est artiste associé aux Hivernales - CDCN d'Avignon.

ZAI ZAI ZAI ZAI :

Mise en scène : Paul Moulin / Adaptation et collaboration artistique : Maia Sandoz / Création sonore : Christophe Darvin / Création lumière : Emmanuel Noblet / Scénographie et costumes : Paul Moulin / Mise en espace sonore : Jean-François Domingues / Régie son : Jean-François Domingues et Samuel Mazzotti. Zai Zai Zai Zai est édité aux Éditions 6 Pieds sous terre

Production : Théâtre de l'Argument / Coproduction : Théâtre de Rungis, Fontenay en Scènes - Fontenay-sous-bois / Avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la culture / Avec le soutien de la SPEDIDAM, de la Ville de Paris et d'ARCADI Île-de-France.

LA MUSICA DEUXIÈME :

production Les Echappés vifs - coproduction Le Préau CDN de Normandie -Vire - avec l'aide de la DRAC Normandie, la région Normandie et du département du Calvados - Les Echappés vifs, compagnie implantée à Vire, est aidée par le Ministère de la culture - DRAC Normandie au titre de l'aide au conventionnement.

CAMARADES :

Production : Compagnie les Maladroits

Coproductions : le Théâtre de Lorient, centre dramatique national de Bretagne

- le Tangram, scène nationale d'Évreux-Louviers - le Sablier, pôle des Arts de la marionnette en Normandie, Ifs - Le Hectare, scène conventionnée, Vendôme - le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon - le TRIO...s, Inzinzac-Lochrist - Théâtre Jean Arp, scène conventionnée, Clamart.

Accueils en résidence : TU-Nantes, la Fabrique Chantenay-Belleuve, Nantes

- le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique - le TRIO...s, Inzinzac-Lochrist - la

Maison du Théâtre, Brest - le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon

- le Jardin de Verre, Cholet - le Sablier, pôle des Arts de la marionnette en

Normandie, Ifs - le Quatrain, Haute-Goulaine - Espace de Retz, Machecoul-Saint-Même.

Soutiens (préachats) : le Sablier, pôle des Arts de la marionnette en Norman-

die, Ifs - le Théâtre Charles Dullin, Grand-Quevilly - le Grand T et le réseau

Loire-Atlantique RIPLA - le THV de Saint-Barthélemyd'Anjou - le TU-Nantes -

Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin - la Halle aux grains,

scène nationale de Blois et L'Hectare, scène conventionnée, Vendôme - le

TRIO...s, Inzinzac-Lochrist - le Théâtre de Lorient, centre dramatique national

de Bretagne - le Festival Meliscènes, Auray - le Grand R, scène nationale de La

Roche-sur-Yon - le Tangram, scène nationale d'Évreux-Louviers.

Aides à la création : la Direction régionale des affaires culturelles des Pays-de-

la-Loire, la Région Pays-de-la-Loire, le Conseil départemental de Loire-Atlantique,

la Ville de Nantes.

Spectacle soutenu par l'ADAMI. Remerciements : Charlie Mars La comp-

agnie les Maladroits, compagnie de théâtre, est soutenue par la région

Pays-de-la-Loire et la Ville de Nantes pour son fonctionnement et par le

Conseil Départemental de Loire-Atlantique pour sa structuration.

JIMMY ET SES SŒURS :

Production : La Compagnie de Louise

Coproduction : La Comédie de Béthune - Centre Dramatique National des

Hauts de France ; La Coursive - Scène Nationale de La Rochelle ; Le Théâtre

de l'Agora à Billère ; Le Théâtre de Thouars - Scène Conventionnée ; l'Office

Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA) ; Le Théâtre de la Coupe

d'Or à Rochefort ; Le Centre Culturel La Caravelle à Marcheprime ; La Comédie

Poitou-Charentes - CDN de Poitiers ; en cours...

Bourse à l'écriture dramatique : l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aqui-

taine (OARA)

Avec l'aide et le soutien à la résidence de : La Comédie de Béthune - Centre

Dramatique National ; La Coursive - Scène Nationale de La Rochelle ; La Ferme

du Buisson - Scène Nationale de Marne-la-Vallée

Avec le soutien à la création de : Le Département de la Charente - Maritimé ;

La DRAC Nouvelle Aquitaine - site de Poitiers



ÊTRE HUMAIN :

Drac Occitanie, Région Occitanie, Conseil départemental Aveyron, Ville de Millau.



BILLETÉRIE

TARIFS GÉNÉRAUX

■ **ENTRÉE GÉNÉRALE** : 17€

■ **TARIF RÉDUIT** : 12€

Adhérents de l'ATP, demandeurs d'emploi, Allocataires du RSA, intermittents du spectacle, étudiants, jeunes 12-25 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité, adhérents des théâtres partenaires (1).

■ **TARIF JEUNES** : 7€

Jusqu'à 12 ans

■ **TARIF ACTI CITY** : 1€



Pass en pré-vente sur acticity.com

(de 11 à 30 ans – infos www.acticity.com)

COMMENT PAYER MOINS CHER ?

■ **ADHÉSION INDIVIDUELLE** : 10€.

Vous bénéficiez pour chaque spectacle du tarif réduit à 12€.

■ **ABONNEMENT NON NOMINATIF** à partir de 4 spectacles. *Dans l'abonnement, vous calculez 10€ pour chaque spectacle et ajoutez 10€ pour l'adhésion ATP (qui vous donnera accès au tarif réduit pour tous les spectacles hors abonnement). Vos places seront automatiquement réservées.*

■ **ABONNEMENT NON NOMINATIF POUR LA SAISON COMPLÈTE (soit 13 spectacles *)**. Il vous en coûtera 130€ adhésion comprise et vous bénéficierez d'une invitation pour la personne de votre choix. *Vos places seront automatiquement réservées. Cet abonnement est payable en plusieurs fois, contactez-nous.*

(*) Spectacles compris dans l'abonnement : *Pas pleurer, Qui va là ?, Huitième jour, Nunzio, Une bouteille à la mer, On n'est pas que des valises, Vania, Pourvu qu'il pleuve, Être humain, Mécanique des Ombres, Zaï Zaï Zaï Zaï, La Musica Deuxième, Camarades.*

Attention : *les places achetées dans vos abonnements ne sont pas nominatives...*

Vous ne pouvez pas venir... pensez à en faire profiter une autre personne.

Si vous venez sans réserver, vous prenez le risque de voir le spectacle afficher COMPLET et d'être refusé à l'entrée.

En adhérant à l'ATP de l'Aude vous bénéficiez également de :

- Tarifs préférentiels auprès des théâtres partenaires (1),
- L'abonnement à la newsletter de l'ATP,
- Une invitation à notre Assemblée Générale.

(1) L'Eau Vive, l'Oreille du Hibou, l'Espace Culturel des Corbières, le Théâtre Na Loba à Pennautier, Scène Nationale de Narbonne et toutes les ATP de France

RÉSERVATIONS

■ **SUR PLACE** : 7 av. du Pont de France 11300 Limoux

PAR TÉLÉPHONE 04 68 69 53 65

PAR MAIL atp.administration@orange.fr

EN LIGNE sur atpdelaude.festik.net
(paiement par carte bancaire, réception des billets par mail)



NOUS CONTACTER

04 68 69 53 65

atp.administration@orange.fr

www.atpdelaude.com

Rejoignez-nous sur Facebook 

LA SAISON EN UN COUP D'ŒIL

OCTOBRE

■	Sam 12 20h30	Limoux	PAS PLEURER	THÉÂTRE
---	--------------	--------	--------------------	---------

NOVEMBRE

■	Ven 15 20h	Limoux.	QUI VA LÀ ?	THÉÂTRE CHEZ DES HABITANTS
■	Sam 16 20h	Carcassonne		

DÉCEMBRE

■	Dim 1 ^{er} 17h	Montréal	HUITIÈME JOUR	CIRQUE
■	Jeu 19 20h30	Limoux	NUNZIO	THÉÂTRE POLAR

JANVIER

■	Mer 8 20h30	Carcassonne	UNE BOUTEILLE À LA MER ON N'EST PAS QUE DES VALISES	THÉÂTRE
■	Ven 24 21h00	Ferrals les Corbières		THÉÂTRE

FÉVRIER

■	Dim 2 17h00	Couffoulens	VANIA	THÉÂTRE
■	Ven 7 20h30	Pennautier	POURVU QU'IL PLEUVE	THÉÂTRE

MARS

■	Ven 6 20h30	Limoux	ÊTRE HUMAIN	THÉÂTRE
■	Mar 17 19h00	Chalabre	MILLEFEUILLES	THÉÂTRE PAPIER
■	Ven 27 20h30	Pennautier	LA MÉCANIQUE DES OMBRES	DANSE

AVRIL

■	Ven 24 21h00	Ferrals les Corbières	ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ	THÉÂTRE FICTION
---	--------------	-----------------------	------------------------	-----------------

MAI

■	Mar 5 20H30	Castelnaudary	LA MUSICA DEUXIÈME	THÉÂTRE
■	Ven 29 20H30	Limoux	CAMARADES	THÉÂTRE - OBJET